

Expo 2015

Utopia

Outopia: Non luogo

Eutopia: buon luogo

Utopia: luogo bello e irraggiungibile



Utopia in filosofia: non accetta la realtà così come appare.
Esistono possibilità di conoscere la realtà?
Esistono realtà parallele di cui non sappiamo nulla?

Critiche all'Utopismo (Karl Popper, Dario Antiseri)

-Non esiste un criterio razionale che determina una società utopica e perfetta.

-Società perfetta = società chiusa, non aperta (perché troppo definita, da regole, idee ferme)

Ogni utopia è totalitaria, si fonda su presupposti gnoseologici insostenibili, come: conoscere tutto, conoscere cosa sia il bene e il male, conoscere una definizione oggettiva di uomo perfetto.

-Utopisti sono avversi alle riforme o cambiamenti gradualisti.

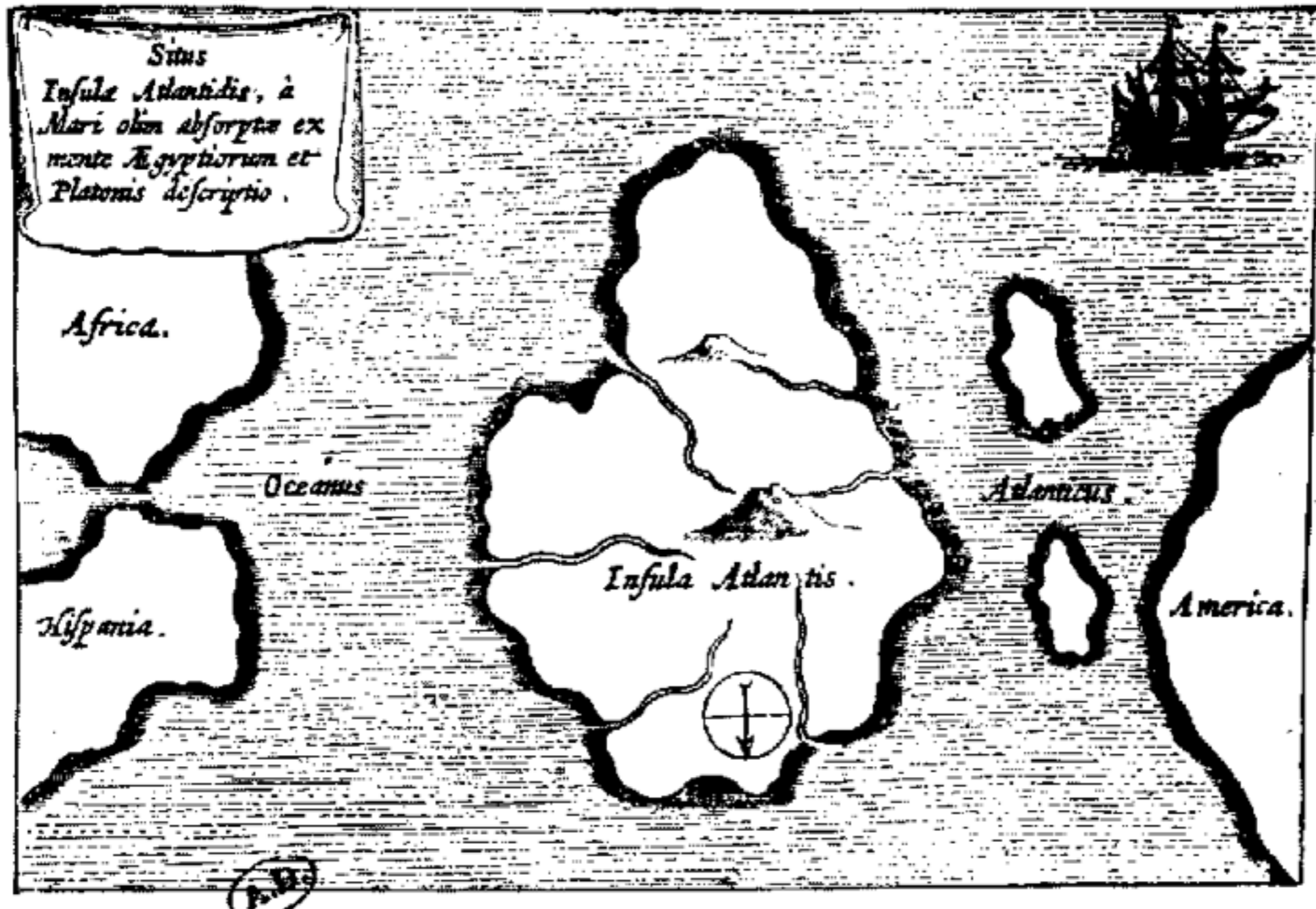
-Utopia non è realistica, perché non si riesce a ripartire da zero (vedi Aldo Rossi, paragone con le città antiche).

-Ogni pratica utopistica si basa su tradizioni precedenti.

Atlantide di Platone (dialoghi Timeo e Crizia, IV secolo a C)

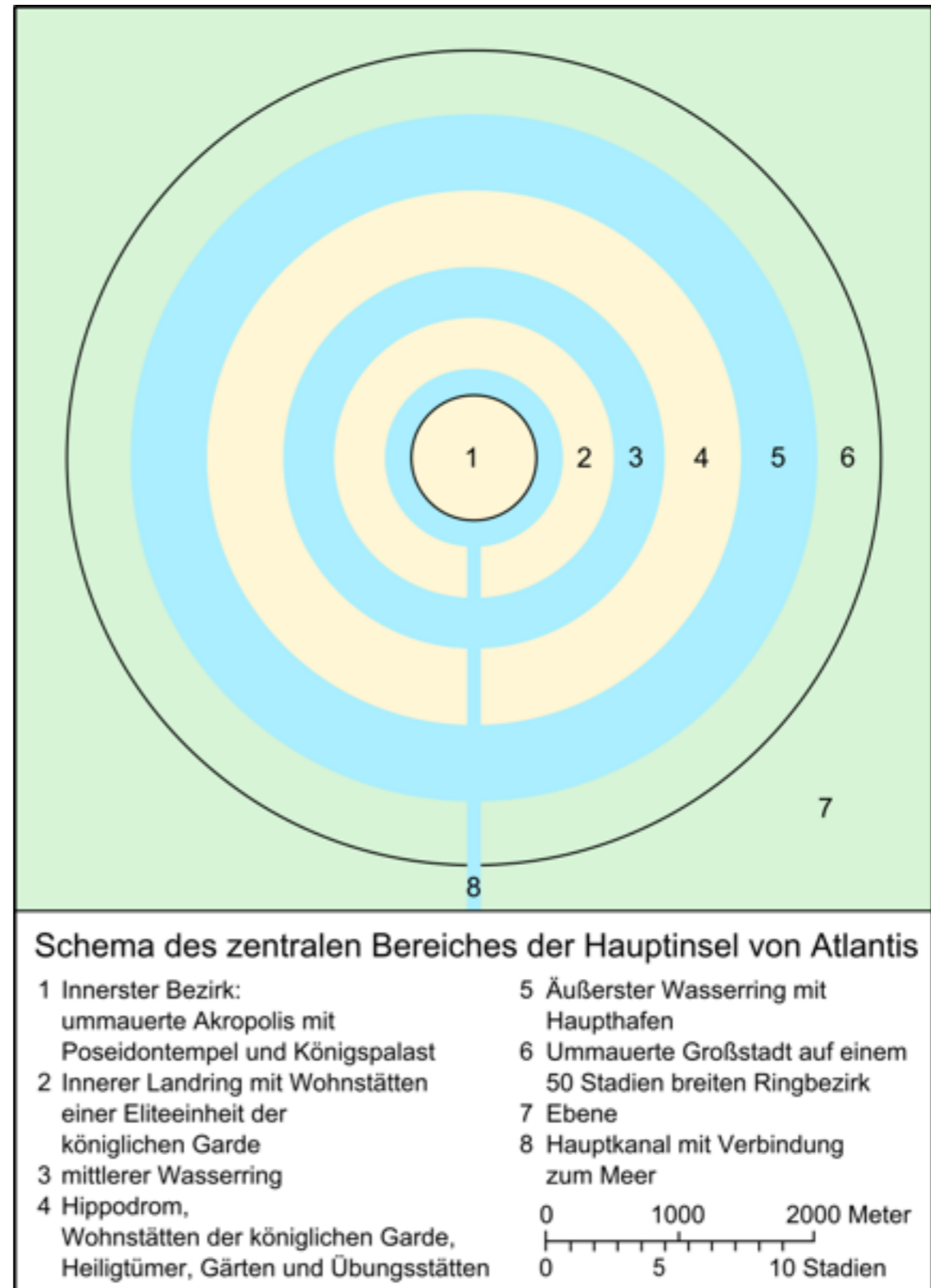
Potenza navale che avrebbe conquistato le parti dell'Europa e Africa 9600 aC.

Dopo il fallimento dell'invasione di Atene, Atlantide è sprofondata in un giorno e una notte per opera di Poseidone.



Atlantide di Platone (dialoghi Timeo e Crizia, IV secolo a C)

- Nome da Atlante, governatore dell'Oceano Atlantico.
- Governatore: Atlante, figlio di Poseidone, promotore dell'Isola.
- Impero più grande della Libia e dell'Asia.
- Ricca di minerali, oro, argento.
- Fertilissima, piena di particelle con canali artificiali.
- Due raccolte all'anno per sfruttamento della pioggia in inverno ed estate.
- Isola principale 400-600 chilometri. Circondata da piccole isole.
- Acropolis sul monte dell'isole centrale. Tre cerchi concentrici di canali.



Atlantide di Platone (dialoghi Timeo e Crizia, IV secolo a C)

«La ricerca di Atlantide colpisce le corde più profonde del cuore per il senso della malinconica perdita di una cosa meravigliosa, una perfezione felice che un tempo apparteneva al genere umano. E così risveglia quella speranza che quasi tutti noi portiamo dentro: la speranza tante volte accarezzata e tante volte delusa che certamente chissà dove, chissà quando, possa esistere una terra di pace e di abbondanza, di bellezza e di giustizia, dove noi, da quelle povere creature che siamo, potremmo essere felici... »



Lyon Sprague de Camp, 1980.

Utopia Tommaso Moro, 1516

- Viaggio immaginario di Raffaele Itlodeo in una fittizia isola-regno, abitata da una società ideale.
- Sogno rinascimentale di società pacifica in cui la cultura domina e regola la vita.
- Primo re, Utopo.
- 54 città, capitale Amauroto.
- Governate da funzionari eletti democraticamente.
- In caso di decisioni importanti; assemblea della popolazione.
- Non c'è né miseria né disuguaglianza.
- Lavoro obbligatorio per tutti e tutti lavorano per la comunità. Religione naturale, monoteista.



Utopia Tommaso Moro, 1516

- Sistema di organizzazione politica: proprietà privata abolita, beni comuni, commercio inutile, tutti lavorano la terra sei ore al giorno, fornendo i beni necessari.
- Resto del tempo per studio e riposo. Sviluppare la propria cultura e vivere pacifici e tranquilli.
- Re coordina le istituzioni e rappresenta il popolo.
- Governo: magistrati eletti dai rappresentanti delle famiglie, vige il principio di libertà di parola e pensiero, tolleranza religiosa per credenti.



Io. Clemens. Hythlodæus. Tho. Morus. Pet. Aegid.

Utopia Tommaso Moro, 1516

- Atei sono preclusi da cariche pubbliche. Non puniti ma disprezzati.
- Produzione solo per consumo, nessun mercato.
- Oro e argento privi di valore, nessuno possiede denaro.
- Schiavitù per chi commette dei reati.
- Numero dei figli stabilito, numero degli abitanti stabile.
- Figli accuditi e allevati in sale comuni dalle madri.
- Tempo libero: lettura, musica, astronomia e geometria.
- Adulterio: infamia, non può sposarsi.



La città del sole, Tommaso Campanella, 1623

-Stato ideale, tutto il male proviene dalla proprietà privata, ricerca di una società collettivistica con piani di bisogni precisi che determinano la produzione.

-La famiglia viene sciolta come istituzione.

-Si realizza una convivenza tra bambini e donne.

-L'individuo non conta nulla, solo il genere umano.

-Principe sacerdote, Sole regna la città. Deve possedere: la conoscenza teorica e pratica, la creatività e la saggezza.

-Principe Sacerdote è assistito da altri tre principi, Sin, sapienza, Poon pace e guerra e Mor, amore procreazione e educazione.



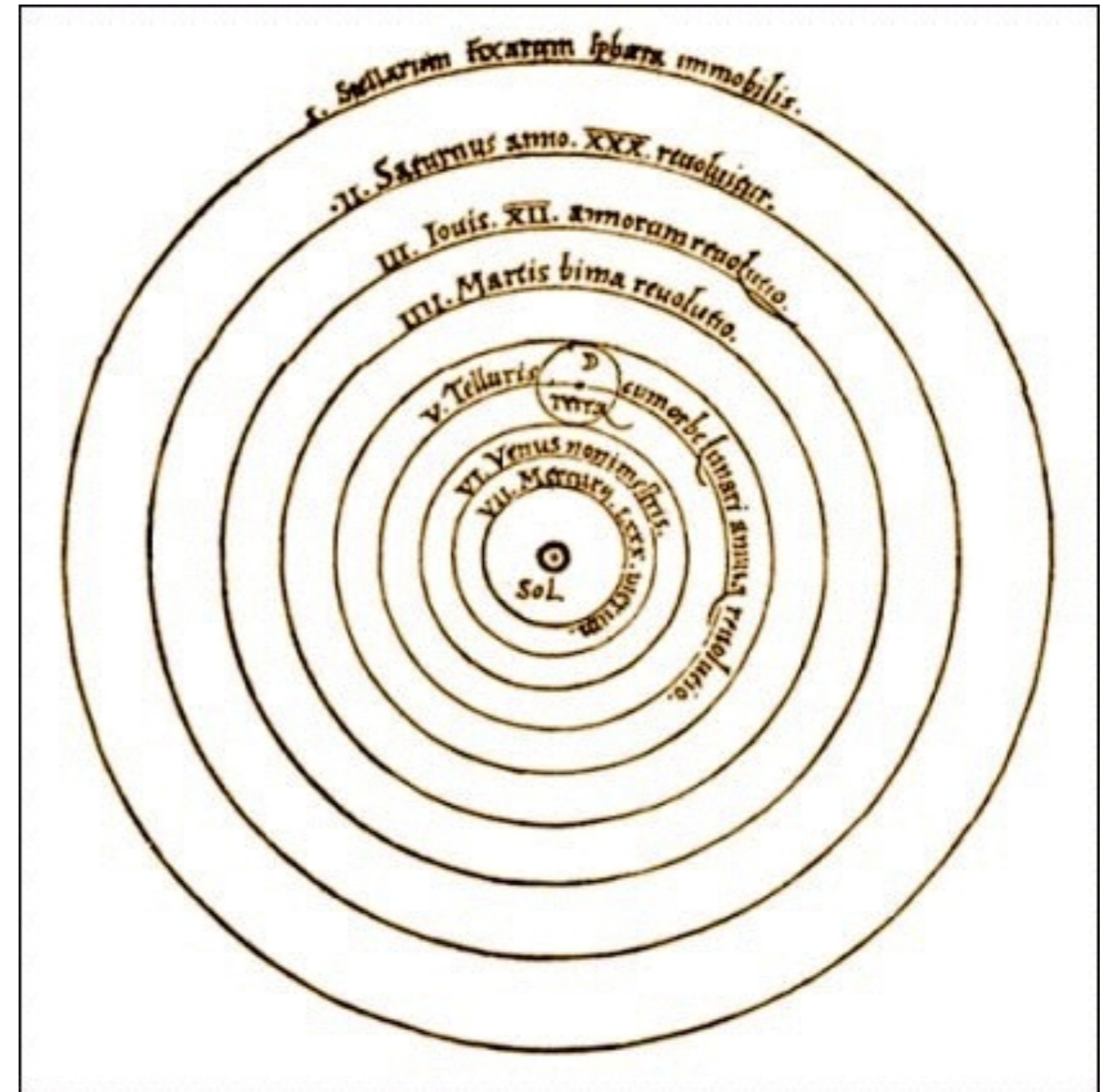
La città del sole, Tommaso Campanella, 1623

-Città circolare su un colle con sette mura con nomi i sette pianeti.

-Accesso da quattro porte in coincidenza di quattro punti cardinali
Tempio al centro, circolare con colonne.

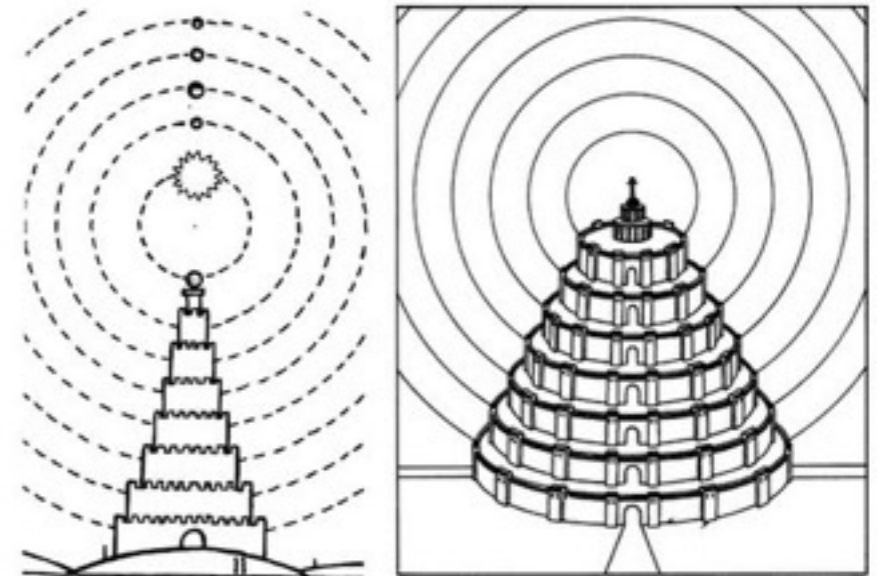
-Gironi; sette mura, rappresentano una sfera del sapere.

1. cartina geografica con riti, tradizioni e lingue, conoscenze geometriche e matematiche
2. Nozioni di chimica, geologia e geografia
3. fauna e mondo marino e vegetale, erbe e proprietà curative
4. uccelli, rettili e insetti
5. animali terrestri, mammiferi
6. arti umane, meccanica, arti e cultura, armi e scienze.
7. Religione: non credono all'inferno o la punizione divina. L'anima è immortale.



La città del sole, Tommaso Campanella, 1623

- Lavoro: 4 ore al giorno, intellettuale e pratico.
- Tempo restante; attività ricreative, ludiche con fine riconducibile al sapere.
- Educazione dei bambini basata sull'imparare giocando.
- Bambini dai tre anni separati dalla famiglia, istruiti da maestri.
- Acquisiscono sapere enciclopedico.
- Non si conosce egoismi, guerre, fame o violenza.
- Organizzazione razionale.
- Controllo: ufficiali vigilano al mantenimento delle regole.



La città del sole, Tommaso Campanella, 1623

- I ufficiale per virtù: liberalità, magnanimità, castità, fermezza, giustizia criminale e civile. Operosità, verità.
- Leggi incise su tavole di rame.
- Non carceri, ma torrione dove chi non segue la regola viene confinato.
- Non vi è proprietà privata, tutti condividono la stessa mensa e indossano gli stessi vestiti.
- Educazione per tutti e pari opportunità.
- Non esistono beni privati, che indurrebbero a violenza e egoismo.
- Regole dietetiche, pasti carne frutta e minestre.



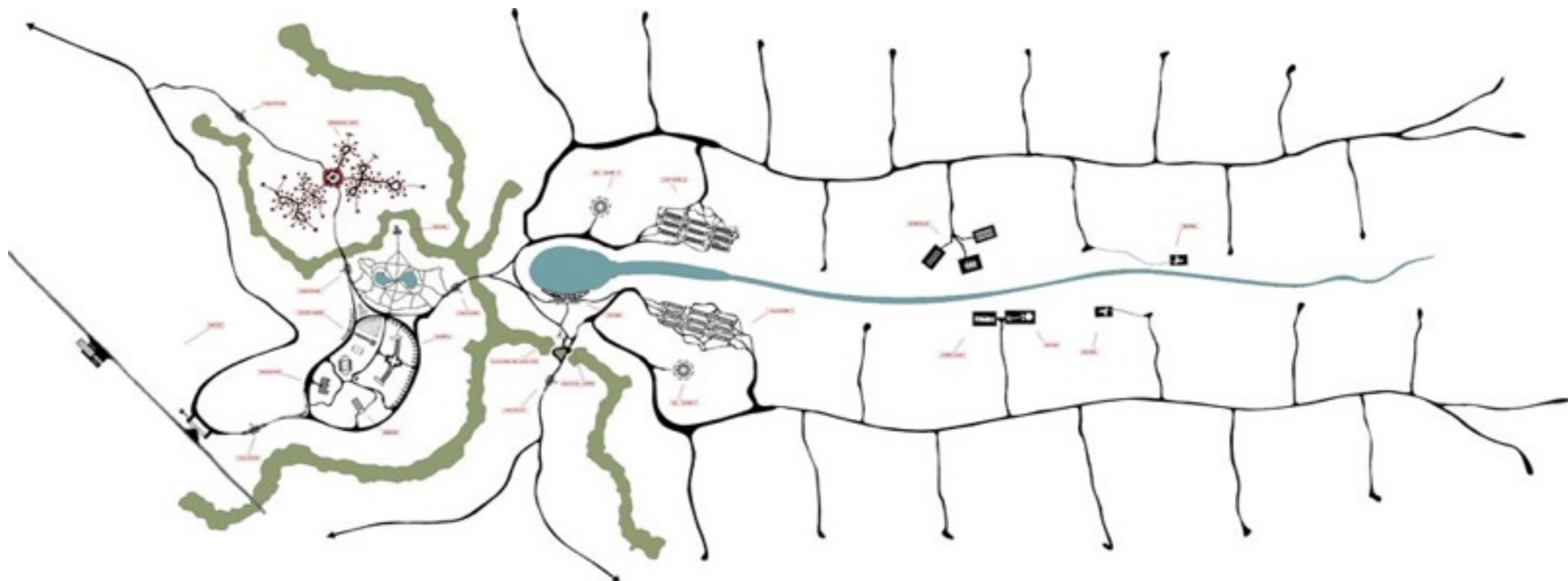
Slave City, Joep van Lieshoet, 2005

- 2001 ,Atelier van Lieshout fonda la “AVL-Ville”, città autonoma a Rotterdam con “Hall of Delight”, sala del diletto, propria costituzione e la propria moneta.
- Lo stato libero è finanziato con il guadagno del ristorante.
- Costituzione scritta con l'aiuto di un avvocato olandese.
- Diritti di uno stato democratico, ma leggi assolute e senza eccezione.
- Ogni conflitto deve essere risolto all'interno di AVL-Ville, altrimenti le persone devono lasciare la città.



Slave City, Joep van Lieshoet, 2005

- Diritto assoluto di libera espressione di ogni individuo.
- L'artista gioca un ruolo importante in una società in continuo sviluppo. Gli artisti devono quindi essere liberati da qualsiasi restrizione civile e morale.
- I cittadini hanno gli stessi diritti indipendentemente del loro sesso, razza, lingua, religione, idee artistiche o filosofiche, nazionalità o possesso.
- Diritto di dimostrazione, educazione, proprio stile di vita, movimento libero, di una casa. Obbligo di onestà e rispetto.
- Il comitato generale ha diritto di escludere dei partecipanti se non sono in grado di gestire i loro conflitti pacificamente.



Slave City, Joep van Lieshoet, 2005

-Questa città con gusto apertamente utopico, invece ha un lato sinistro, nella sua razionalità, nel suo orientamento verso efficacia e profitto.

-“Slave-City” è la prima città “Zero Energia”: tutto viene riciclata e la città è piena di verde.

-L'impiego di tempo degli abitanti, pertanto, è completamente organizzato: lavorano sette ore in ufficio e altre sette ore nei workshop per poi aver diritto a tre ore di riposo e sette ore di



Slave City, Joep van Lieshoet, 2005

Centro di benvenuto

Prima di diventare un abitante bisogna passare nel Welcoming Center che seleziona le persone adeguati a Slave City. Persone vecchie, malate o puzzolenti saranno riciclati in una macchina che produce biogas.

Persone sane, ma non tanto intelligenti saranno riciclate in una fabbrica di carne.

Persone giovani e molto sani faranno parte del programma di trapianto di organi.

Persone sane e molto intelligenti lavoreranno nel Call Center.

Female & Male Slave University (separati)

Campo di lavoro con 12 auditorium. Due università, una per donne e uno per maschi.

Solo i professori sono pagati.

L'università è aperta sempre, si studia in tre turni di 7 ore.

